

Tachotype: snelschrijfmachine

Een Nederlandsche vinding

Merkwaardige demonstratie te Amsterdam met een machine die 350 lettergrepen per minuut tikt

AMSTERDAM, 25 April. — Onder leiding van den heer Marius den Outer maakte de pers gistermiddag een demonstratie mede van een zogenoemde snelschrijfmachine, de tacho-type.

Deze uitvinding, die het snelschrijven door middel van stenografie geheel overbodig maakt kan o.i. van zeer verstrekkende beteekenis worden. De machine is klein, handig en lijkt eenigszins op een gewone schrijfmachine, hoewel het toetsenbord slechts uit 27 toetsen bestaat, terwijl dat van een gewone typewriter er 44 bevat.

Door enkele concessies te doen aan de spelling is het mogelijk geheele lettergrepen te tikken met een gemiddelde snelheid van 350 lettergrepen per minuut. Dit is sneller dan de gesproken taal en veel sneller dan het geen de beste stenograaf in een topprestatie bereiken kan.

Hierdoor wordt de mogelijkheid geschapen conferenties, vergaderingen, telefoongesprekken etc. letterlijk te verslaan, zonder dat daar een uiterst bekwaam stenograaf aan te pas behoeft te komen.

Stenografen, die een snelheid van 200 à 250 lettergrepen bereiken — de spreesnelheid — behoren tot de zeldzaamheden.

Eenvoudige behandeling.

Het behandelen van deze machine is vrij eenvoudig aan te leeren, in ieder geval in veel minder tijd dan welk stenografie-systeem ook.

Bovendien heeft men bij de tachotype niet het nadeel, dat de snelschrijver, zooals bij een gewoon stenogram zelf de gediteerde tekst moet uitwerken. Iedereen kan dit na eenige oefening direct doen. De machine is gevuld met een vijftig meter langen papierstrook, die lang genoeg is, om een geheelen dag onophoudelijk dictaten op te nemen.

De heer Marius den Outer heeft zeven jaar aan deze uitvinding gewerkt. Oorspronkelijk begon hij met de vervaardiging van deze machine teneinde blinden het stenografeeren gemakkelijker te leeren en allengs groeide hieruit de tachotype. Natuurlijk heeft men in vele andere landen naar wegen gezocht om het stenogram op mechanische wijze tot stand te brengen. Een driehonderd-

tal onbevredigende typen waren hiervan het resultaat. Men probeerde steeds „stenografeermachines“ te maken met heel den aanleefe van ingewikkelde afkortingen etc. De tachotype echter werkt volkomen overzichtelijk en naar wij zelf mochten ervaren inderdaad buitengewoon snel en efficiënt.

De filmgroep „Visie“ is thans bezig een film te maken van een aantal meisjes, die de bediening van dit apparaat leeren. Voor het lesgeven hiervan heeft men een vernuftig mechanisme geconstrueerd, waardoor de leerlingen oogenblikkelijk zelf hun fouten kunnen controleren. De film heeft behalve het doel om propaganda te maken voor deze nieuwe vinding, tevens tot taak vast te leggen, dat deze hoogst merkwaardige vinding, die mogelijk wel eens van Internationale beteekenis worden kan, een Nederlandsche uitvinding is.

Op 6 Mei zal de film in het Alhambra theater voor het eerst worden vertoond, terwijl de daarop volgende dagen in het Princesse-theater te Den Haag, Studio theater te Rotterdam en Flora te Utrecht wordt gedraaid.

Binnenkort zal het apparaat in den handel worden gebracht. Reeds is de eerste serie toestellen — een twintigtal — gereed.

Zal de Tachotype een snelschrijfmachine, die men op de foto met één der eerste tachotypistes ziet, de stenografie overbodig maken?

