

Paul de Leeuw is niet bij te houden bij verslagen

Nijkerkse schrijftolk leerde typen door naar televisie te luisteren.

door **door Hanneke Veldhuis**

NIJKERK - „Je moet vooral kilometers maken”, vertelt ze. Gea Duister (44) uit Nijkerk is sinds vorige week gediplomeerd schrijftolk. Met haar laptop in de aanslag schrijft ze voor doven en slechthorenden verslagen van vergaderingen, cursussen of gewoon een gesprek bij de dokter.

Ze is nu een van de veertig schrijftolken in Nederland. Na een spannende ‘observatie’ van een workshop als afstudeeropdracht, hoorde Gea dat ze geslaagd was. ‘Een hele opluchting’, lacht ze. „Nu is de druk weg. Ik ben altijd al gek geweest op communicatie. En ik zocht eigenlijk een beroep dat ik

kon combineren met mijn gezin. Toen las ik in de krant over de eenjarige opleiding tot schrijftolk.”

Om snel te kunnen typen, heeft de Nijkerkse een speciaal veyboard, een toetsenbord waarmee je hele lettergrepen tegelijk op het scherm krijgt. „Ik ben nu op het niveau van ongeveer 550 tekens per minuut. Maar Paul de Leeuw is niet bij te houden hoor. Hij praat 1100 tekens per minuut.”

Duister legt uit dat het vooral gaat om oefenen. ‘Je begint met het mee typen van televisieprogramma’s. Eerst zijn dat de Teletubies, later Nova of Netwerk. Gewoon om snelheid te leren maken.’

► **Gea Duister uit Nijkerk is sinds vorige week gediplomeerd schrijftolk. Verslagen voor doven en slechthorenden maakt ze met de laptop op schoot.**

Voorheen deed Duister als audiologie assistente gehooronderzoeken in het ziekenhuis. „Door het kunstje dat ik geleerd heb, kan ik mensen helpen. Door het ontbreken van je gehoor, ben je de communicatie kwijt. Als je morgen doof wordt door een ongeluk, dan ken je nog geen gebarentaal en kun je niet liplezen. Er zijn veertig schrijftolken en 20.000 mensen die er een kunnen gebruiken.”

Meidengegiefel beschrijft ze als (giechel), als de telefoon gaat typt ze (ring, mobiel gaat) en emoties geeft ze weer als (verlegen) of (SCHREEUW). ‘Zo kun je stemmingen aanduiden. Het komt wel eens voor dat iemand te snel praat en geen rekening wil houden met doven in de zaal. Dan overleg je met de cliënt over de aanpak, bijvoorbeeld nog meer samenvatten dan je al deed.’